

# Den Dejligste Vise I Verden - C (bas)

Musik: Kai Normann Andersen. Tekst Mogens Lorentzen / 1952  
(arnejaco 270113)

| C | F# | Dm | G7  
Den dejligste vise i verden er den,  
| C | F# | Dm7 | G7 →  
der handler om ham og om mig,  
| C7 | F7 | C9 Bb9 | A9  
Jeg kan høre den spillet i-gen og i - gen,  
| Dm7 | G | C6 |  
den er sta - dig - væk noget for sig.  
| E | B9 | E | B7  
Men derimod kan jeg nu ikke for-stå,  
| E | B7 | E |  
hvor-dan at det hele er hændt:  
| G | Am7 | G  
for den mand, der har skre - vet den vise,  
| D7 | G7 | F# | G |  
han må netop os to, os må han ha' kendt!  
| C | F# | Dm7 | G7  
For visen er nok en po-etisk rap-port,  
| C | F# | Dm7 | G7 →  
men den er så fan-tastisk re-el  
| C7 | F7 | C9 Bb | A9  
i sin skildring af det, som jo bare er vort,  
| Dm7 | G9 | C |  
at vi godt ku' ha' digtet den selv.

| C | F# | Dm | G7  
Den dejligste vise i verden, åh-nej,  
| C | F# | Dm7 | G7 →  
måske er der mange du-sin,  
| C7 | F7 | C9 Bb9 | A9  
for en-hver har vel een han syn's bedst om, men jeg  
| Dm7 | G | C |  
syn's den dejligste vise er min.

2. Og han, der har skrevet den skønne musik  
om vores to's længsel og savn,  
hedder skiftevis Schumann, Kai Normann og Grieg  
eller også et helt andet navn!  
Og så lad dem komme, de folk som forstår  
sig på det, ja, så meget de vil -  
og bevise, at visen var to tusind år,  
førend vi to blev tænkt og blev til!  
De si'r, den er digtet på fremmede sprog,  
jeg slet ikke kan, men jeg tror,  
at man har, når man elsker, en hemmelig bog  
med alverdens slags kærlighedsord!

- Omkvæd -